

APPEL À COMMUNICATION pour la Conférence internationale sur le développement des arts locaux et la promotion des échanges culturels entre la Chine et le Cameroun

Appel à communications

Pour aider à stimuler la recherche et l'innovation sur le développement des arts locaux et afin de mieux promouvoir les échanges culturels entre la Chine et le Cameroun, les chercheurs, les artistes, les cinéastes et les promoteurs culturels de tous les horizons et de toutes les perspectives de recherche, sont les bienvenus pour soumettre des propositions de recherche, des articles d'opinion ou des travaux de papier sur le vaste domaine de recherche du développement des arts et des échanges culturels entre la Chine et l'Afrique en général, et la Chine et le Cameroun en particulier.

Les sujets spécifiques incluent, sans toutefois s'y limiter :

- 1. Développement et promotion des arts Sino-Camerounais : défis et stratégies*
- 2. Coopération et recherche muséales Sino-Camerounaise*
- 3. Échanges culturels Chine-Cameroun : histoire, évolution et perspectives*
- 4. Communication interpersonnelle Sino-Camerounaise*
- 5. Études Africaines en Chine et Études Chinoises en Afrique*
- 6. Coopération Linguistique Sino-Camerounaise : statu quo et attentes*
- 7. Communication interculturelle dans le contexte Sino-Camerounais*
- 8. Représentation médiatique de la Chine-Afrique*
- 9. Coopération cinématographique et télévisuelle sino-africaine*
- 10. Coopération Chine-Cameroun en arts cinématographiques*
- 11. Films de Kung-Fu et pratiques d'arts martiaux chinois au Cameroun*
- 12. Développement de films d'arts martiaux africains et films d'action basés sur des systèmes de combats Africains*
- 13. Arts martiaux africains et traditions de combat en Afrique*

NB : Les articles, articles ou travaux exceptionnels seront pris en considération pour publication dans les revues et médias partenaires.

IV. Demande de participation

La conférence présentera des idées savantes et des œuvres d'arts d'experts et d'artistes chinois et africains. Par conséquent, sont invités à cette conférence internationale: universitaires, artistes, esprits créatifs, praticiens des médias et cinéastes indépendants de Chine et d'Afrique. Les participants sont priés de soumettre leur discours, articles ou travaux à l'adresse électronique suivante drtaling@gmail.com, avant le **28 février (2022)**, et l'article complet ou le travail complet doit être soumis à la même adresse avant le **10 mars (2022)**, Vous pouvez également vous abonner à cette conférence via notre plate-forme en ligne IJAMACT (cliquez sur le lien suivant, remplissez et soumettez le [formulaire de](#)

[participation](https://ijamact.com/index.php/2022/01/30/participation-form-to-the-international-conference-on-the-development-of-local-arts-and-the-promotion-of-cultural-exchanges-between-china-cameroon/) en ligne <https://ijamact.com/index.php/2022/01/30/participation-form-to-the-international-conference-on-the-development-of-local-arts-and-the-promotion-of-cultural-exchanges-between-china-cameroon/>), Veuillez vous assurer de remplir le formulaire et de le soumettre avant la date d'échéance de **28 février (2022)**.

Remarque: Vous pouvez aussi remplir ce formulaire et le soumettre par email avant **le 28 février**, e-mail: ijamact@gmail.com

Participation à la « <i>Conférence internationale sur le développement des arts locaux et la promotion des échanges culturels entre la Chine et le Cameroun</i> »			
Nom du participant		Genre	
Poste et Institution de travail			
natel		Courriel	
Titre de votre article ou de votre discours			
Résumé ou brève introduction de l'article original (300-500 mots)			
Mots-clés (3 à 6)			
Date de soumission			

Le Comité d'organisation de la *Conférence internationale sur le développement des arts locaux et la promotion des échanges culturels entre la Chine et le Cameroun* 31 janvier 2022

CALL FOR PAPER for the International Conference on The Development of Local Arts and The Promotion of Cultural Exchanges Between China and Cameroon

Call for Papers

To help boost research and innovation on the development of local arts and in order to better promote the cultural exchanges between China and Cameroon, Scholars, Researchers, Artists, filmmakers and cultural promoters from all background and research perspectives, are very welcome to submit research proposals, opinion articles or paper works on the broad research area of Arts Development & Cultural Exchanges between China and Africa in general, and China-Cameroon in particular.

Specific topics include, but are not limited to:

- 1. China-Cameroon Arts Development & Promotion: Challenges & Strategies*
- 2. China-Cameroon Museum Cooperation & Research*
- 3. Sino-Cameroonian Cultural Exchanges: History, Evolution & Prospects*
- 4. Sino-Cameroonian People-to People Communication*
- 5. African Studies in China and Chinese Studies in Africa*
- 6. Sino-Cameroonian Language Cooperation: Status quo and Expectations*
- 7. Cross-Cultural Communication in the context of China-Cameroon*
- 8. China-Africa Media portrayal or Media Representation*
- 9. China-Africa Film and Television Cooperation*
- 10. Sino-Cameroonian Performing & Cinematographic Arts Cooperation*
- 11. Kung-Fu Films & Chinese Martial Arts Practices in Cameroun*
- 12. Development of African Martial Arts Films & Actions Movies*
- 13. African Martial Arts and Combat Traditions in Africa*

NB: Outstanding papers, articles or works will be considered for publication in our partners journals and media.

Request for participation

The Conference will showcase of scholarly ideas and artworks of Chinese and African scholars, experts and artists. Therefore, are invited to this international conference: Authorities, scholars, artists, creative minds, media practitioners and independent filmmakers from China and Africa. Participants are requested to submit their speech, articles, papers or works to the following email address drtaling@gmail.com, before **February 28 (2022)**, and the full paper or complete work should be submitted at the same address by **March 10 (2022)**, You can also subscribe to this conference through our online platform IJAMACT (click the following link, fill and submit [the participation form](https://ijamact.com/index.php/2022/01/30/participation-form-to-the-international-conference-on-the-development-of-local-arts-and-the-promotion-of-cultural-exchanges-between-china-cameroon/) online <https://ijamact.com/index.php/2022/01/30/participation-form-to-the-international-conference-on-the-development-of-local-arts-and-the-promotion-of-cultural-exchanges-between-china-cameroon/>), Please make sure you fill the form and submit before the due date of **February 28 (2022)**.

Note: You can also fill this form and feedback before *February 28*,

e-mail: ijamact@gmail.com

Participation to the “ <i>International Conference on the Development of Local Arts and the Promotion of Cultural Exchanges between China & Cameroon</i> ”			
Name of the Participant		Gender	
Position and Working Institution			
cellphone		E-mail	
Title of Your Paper or Speech			
Abstract or a Brief Introduction of Original Article (300-500 words)			
Keywords (3 to 6)			
Submitted date			

The Organizing Committee of the *International Conference on the Development of Local Arts and the Promotion of Cultural Exchanges between China and Cameroon*

January 31, 2022