

Lettre d'invitation à la « Conférence Internationale sur le Développement des Arts Locaux et la Promotion des Échanges Culturels entre la Chine et le Cameroun »

Chercheurs, artistes et promoteurs culturels :

Ces dernières années, la Chine et l'Afrique sont devenues culturellement plus proches au fur et à mesure que les relations diplomatiques entre les deux parties se sont développées. Les relations sino-africaines sont donc de plus en plus appréciées sur la scène mondiale, ouvrant une nouvelle ère de coopération et d'échanges entre la Chine et les pays Africains. Le récent sommet du FCSA (Forum sur la Coopération Sino-Africaine) à Dakar a une fois de plus dessiné des plans pour le co-développement des relations sino-africaines dans cette nouvelle ère. Parmi les principaux programmes mis en place conjointement par les dirigeants chinois et africains figurait le « *Programme d'échange culturel et interpersonnel* », visant à renforcer la compréhension mutuelle entre les peuples de Chine et d'Afrique grâce au co-développement des industries artistiques et culturelles. Le ministre chinois des Affaires étrangères a qualifié le sommet de Dakar de « plus grande activité diplomatique d'entité à l'étranger organisée conjointement par la Chine depuis l'épidémie de COVID-19 ».

Le Cameroun est connu pour être « l'Afrique en miniature » pour sa diversité culturelle et sa position géostratégique au cœur de l'Afrique, et entretient des relations diplomatiques stables et amicales avec la Chine depuis mars 1971. Dans la vague de promotion des échanges culturels Chine-Cameroun, de nombreux événements ont déjà eu lieu entre les deux pays, notamment les fréquentes visites intergouvernementales de haut niveau, les visites mutuelles de groupes culturels et artistiques, les expositions d'art, la création d'institutions culturelles telles que l'Institut Confucius de l'Université de Yaoundé II, ainsi que la Co-organisation la plus récente du 3ème Forum de coopération Chine-Afrique sur le cinéma et la télévision entre les Normal Université du Zhejiang (Chine) et Université de Yaoundé II (Cameroun) en 2018, etc.

Suivant la même tendance, l'*Institut d'Études Africaines de l'Université Normale du Zhejiang (Chine)* à travers son *Centre pour le Cinéma et la Télévision Africains* et son *Musée Africain* en partenariat avec l'Université de DSCHANG à travers son *Institut des Beaux-Arts de Foumban* et sa *Faculté des lettres et des sciences Humaines*, coorganisent une « *Conférence Internationale sur le Développement des Arts Locaux et la Promotion des Échanges Culturels entre la Chine et le Cameroun* ».

Ladite conférence dégage des intérêts multiples sur plusieurs plans :

Sur le plan International

La conférence vise à mettre en évidence l'amitié traditionnelle et la coopération amicale entre la Chine et le Cameroun. L'esprit de coopération gagnant-gagnant promu

entre la Chine et l'Afrique en général repose fortement sur les échanges culturels et la compréhension mutuelle. Le récent sommet du FCSA (Forum sur la Coopération Sino-Africaine) à Dakar a une fois de plus dessiné l'agenda globale pour un co-développement et une coprosperité des relations sino-africaines dans cette nouvelle ère. Parmi les principaux programmes mis en place conjointement par les dirigeants chinois et africains figurait le « *Programme d'échange culturel et interpersonnel* », visant à renforcer la compréhension mutuelle entre les peuples de Chine et d'Afrique grâce au co-développement des industries artistiques et culturelles. Ainsi, la présente conférence sur le développement locaux des arts et les échanges culturels s'inscrit à la suite de cet agenda globale d'une communauté de destin partagés entre les peuples de Chine et du Cameroun.

Sur le plan Académique

La conférence vise principalement à renforcer la coopération académique sur des sujets impliquant le développement des arts, les échanges culturels et la communication interculturelle entre la Chine et le Cameroun.

En outre, l'étude et la promotion des langues camerounaises en Chine et de la langue chinoise au Cameroun sont d'une grande importance. En fait, la langue est la feuille de route d'une culture, elle vous dit d'où viennent ses peuples et où ils vont. La communication est au cœur de tous les contacts humains, et le langage est l'outil de base de la communication et de la compréhension humaines. Par conséquent, le renforcement de la coopération académique sur les langues camerounaise et chinoise entre l'Université de Dschang et l'Université normale du Zhejiang est d'une importance capitale.

De plus, alors que notre monde se numérise avec la révolution Internet du siècle, les arts cinématographiques et les œuvres d'art numériques deviennent des éléments essentiels des échanges culturels dans ce village planétaire du 21ème siècle. Le Centre pour le Cinéma et la Télévision Africains de l'Université Normale du Zhejiang s'est déjà engagé sur la voie de la promotion des échanges culturels Sino-Africains à travers l'art numérique en réalisant une série de films documentaires tels que <Africans in Yiwu (Chine) >, <TANZARA>, etc. montrant au cas par cas la vie des Africains en Chine et ceux des Chinois en Afrique, ouvrant ainsi de nouvelles fenêtres pour la compréhension mutuelle entre les peuples de Chine et d'Afrique. La présente conférence vise également à étendre la coopération dans le domaine de l'art du spectacle et de l'art cinématographique entre l'Université de Dschang et l'Université normale du Zhejiang, et à ouvrir une fenêtre numérique pour les échanges culturels sino-camerounais.

Sur le plan Locale

La conférence vise à rassembler des artistes locaux de tous les domaines et à leur fournir un espace et un contexte pour exposer leur savoir-faire artistique, montrer leurs talents et promouvoir leurs produits locaux et culturels sur les marchés chinois et africains. Plus précisément, la conférence vise la promotion et la médiatisation des produits et des marques des industries culturelles locales afin d'ouvrir les industries culturelles locales aux marchés locaux et internationaux. À cet égard, la conférence vise à fournir une plate-forme attrayante aux entreprises chinoises et aux investisseurs des industries culturelles ainsi qu'aux entreprises locales pour rechercher des opportunités commerciales qui pourraient créer des emplois et des possibilités d'entrepreneuriat grâce au développement des industries artistiques locales. Les entreprises locales et nationales qui cherchent à investir dans les jeunes et à aider à développer des marques et des talents locaux sont également les bienvenues. En bref, ce rendez-vous culturel pourrait offrir aux

jeunes l'occasion unique de partager la lumière sur leurs œuvres d'art, leurs talents artistiques et d'ouvrir leurs produits culturels aux marchés locaux, nationaux et internationaux.

À cette occasion, nous invitons les chercheurs, artistes, promoteurs culturels, les médias et les entreprises du Cameroun, de Chine, ou de tout autre pays opérant dans le secteur culturel et artistique à se joindre à nous dans cet événement académique et culturel entre la Chine et le Cameroun. Les lignes directrices de la Conférence sont les suivantes :

I. Heure et lieu de la Conférence

Date : Du 27 avril (mercredi) au 28 avril (jeudi) 2022 (deux jours)

Lieu : Ville de Dschang, Cameroun

Lieux:

Mercredi 27^{avril} : ***Salle de*** cinéma de l'Université de Dschang.

Jeudi 28 avril : Cour du Musée de la Civilisation, ville de Dschang

II. Thème de la conférence

Le thème de la conférence est « *Développement des arts locaux et promotion des échanges culturels entre la Chine et le Cameroun* ».

III- Appel à communications

Pour aider à stimuler la recherche et l'innovation sur le développement des arts locaux et afin de mieux promouvoir les échanges culturels entre la Chine et le Cameroun, les chercheurs, les artistes, les cinéastes et les promoteurs culturels de tous les horizons et de toutes les perspectives de recherche, sont les bienvenus pour soumettre des propositions de recherche, des articles d'opinion ou des travaux de papier sur le vaste domaine de recherche du développement des arts et des échanges culturels entre la Chine et l'Afrique en général, et la Chine et le Cameroun en particulier.

Les sujets spécifiques incluent, sans toutefois s'y limiter :

- 1. Développement et promotion des arts Sino-Camerounais : défis et stratégies***
- 2. Coopération et recherche muséales Sino-Camerounaise***
- 3. Échanges culturels Chine-Cameroun : histoire, évolution et perspectives***
- 4. Communication interpersonnelle Sino-Camerounaise***
- 5. Études Africaines en Chine et Études Chinoises en Afrique***
- 6. Coopération Linguistique Sino-Camerounaise : statu quo et attentes***
- 7. Communication interculturelle dans le contexte Sino-Camerounais***

8. *Représentation médiatique de la Chine-Afrique*
9. *Coopération cinématographique et télévisuelle sino-africaine*
10. *Coopération Chine-Cameroun en arts cinématographiques*
11. *Films de Kung-Fu et pratiques d'arts martiaux chinois au Cameroun*
12. *Développement de films d'arts martiaux africains et films d'action basés sur des systèmes de combats Africains*
13. *Arts martiaux africains et traditions de combat en Afrique*

NB : Les articles, articles ou travaux exceptionnels seront pris en considération pour publication dans les revues et médias partenaires.

IV. Demande de participation

La conférence présentera des idées savantes et des œuvres d'arts d'experts et d'artistes chinois et africains. Par conséquent, sont invités à cette conférence internationale: universitaires, artistes, esprits créatifs, praticiens des médias et cinéastes indépendants de Chine et d'Afrique. Les participants sont priés de soumettre leur discours, articles ou travaux à l'adresse électronique suivante drtaling@gmail.com, avant le **28 février (2022)**, et l'article complet ou le travail complet doit être soumis à la même adresse avant le **10 mars (2022)**, Vous pouvez également vous abonner à cette conférence via notre plateforme en ligne IJAMACT (cliquez sur le lien suivant, remplissez et soumettez le [formulaire de participation](#) en ligne <https://ijamact.com/index.php/2022/01/30/participation-form-to-the-international-conference-on-the-development-of-local-arts-and-the-promotion-of-cultural-exchanges-between-china-cameroon/>

), Veuillez vous assurer de remplir le formulaire et de le soumettre avant la date d'échéance de **28 février (2022)**.

V- Allocation & Hébergement

Cette conférence ne prend pas en charge les allocations de conférence, les billets d'avion, les visas, l'hébergement, etc. Les participants sont tenus de soutenir leurs propres dépenses. Les participants résidant en Chine et dans d'autres pays que le Cameroun pourraient ne pas être en mesure de voyager en raison des mesures ou restrictions de voyage Covid-19, le comité d'organisation organisera donc une conférence Zoom Visio. Des détails supplémentaires pour les salles de réunion zoom et les mots de passe seront communiqués ultérieurement.

VI. Contacts

Dr. Taling Rodrigue (Secrétaire Général, Centre pour le Cinéma et la Télévision Africains,

Université normale du Zhejiang, Chine)

Whatsapp (Wechat) : +86 18867554809

Courriel : drtaling@gmail.com;

Nkenfack Moise (Membre du comité organisateur. Dschang, Cameroun)

Téléphone: +237 659085397/ 673374936

Abonnez-vous à cette conférence via Internet via le lien ci-dessous:

<https://ijamact.com/index.php/2021/12/10/participation-form-to-the-international-conference-on-the-development-of-local-arts-and-the-promotion-of-cultural-exchanges-between-china-cameroon/>

Le Comité d'organisation de la Conférence internationale sur le développement des arts locaux et la promotion des échanges culturels entre la Chine et le Cameroun

31 janvier 2022



Participation à la « <i>Conférence internationale sur le développement des arts locaux et la promotion des échanges culturels entre la Chine et le Cameroun</i> »			
Nom du participant		Genre	
Poste et Institution de travail			
natel		Courriel	
Titre de votre article ou de votre discours			
Résumé ou brève introduction de l'article original (300-500 mots)			
Mots-clés (3 à 6)			
Date de soumission			

Remarque: Veuillez remplir ce formulaire et vos commentaires avant **le 28 février**, e-mail: dr_taling@gmail.com Ou/Et cliquez sur le lien ci-dessous pour remplir et soumettre [le formulaire de participation](#) en ligne

<https://ijamact.com/index.php/2022/01/30/participation-form-to-the-international-conference-on-the-development-of-local-arts-and-the-promotion-of-cultural-exchanges-between-china-cameroon/>